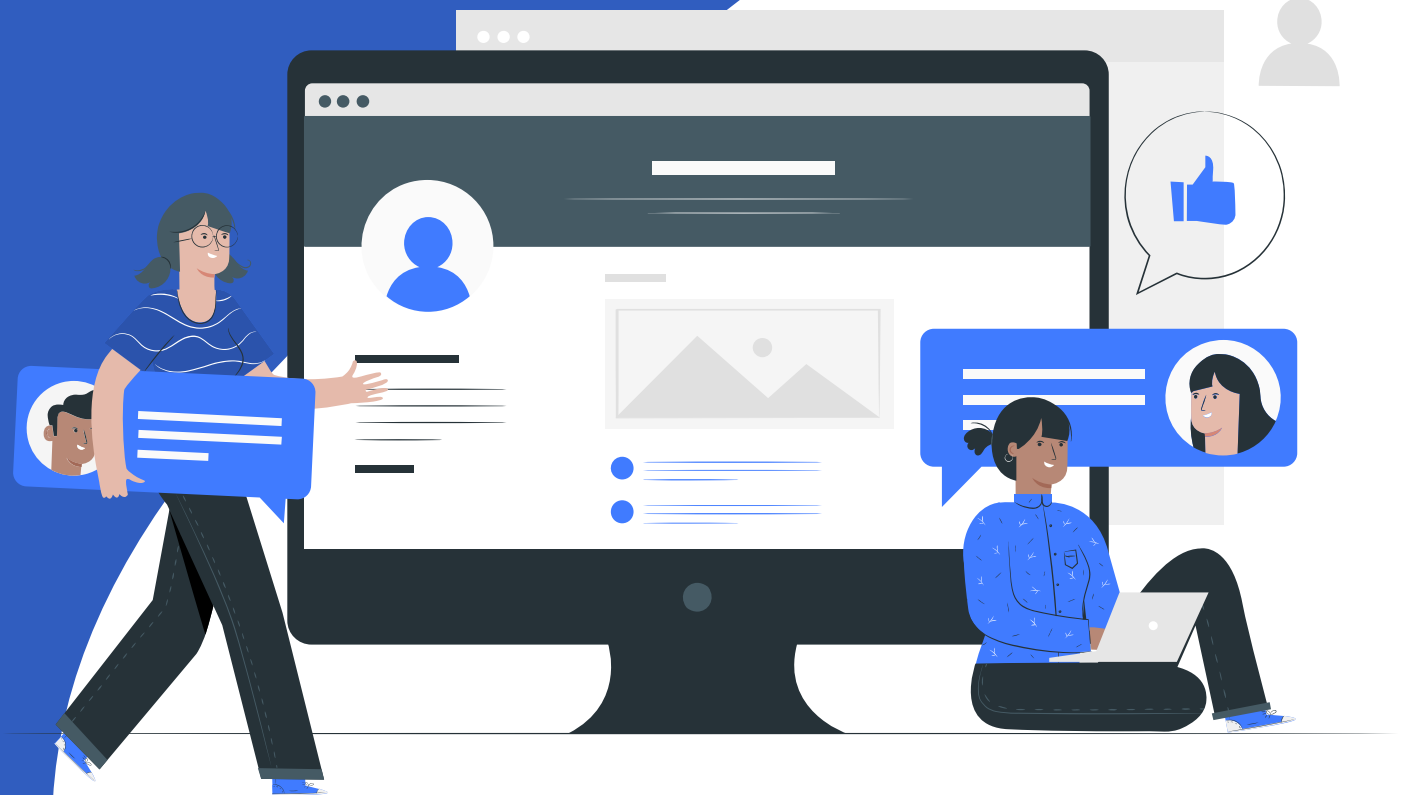


계명대학교 2024년 동계 계절학기 수강 안내

■ 로컬콘텐츠실감미디어PBL



로컬콘텐츠실감미디어PBL

수업 소개

- **(Localization)** 로컬지역의 특성을 발굴하고 탐색하면서 영상 콘텐츠를 기획하고 제작하는 로컬 영상 콘텐츠 제작 교육 프로그램
- **(IC-PBL)** 지상파 방송국의 방송작가, 촬영감독, 편집감독과 협업기반의 실무기반 영상 제작과정으로 현장실무에 대해 이해하고 관련 기술을 습득하는 Industry-Coupled Problem-Based Learning 교과목



2024 동계 로컬콘텐츠실감미디어PBL 베이스캠프는? ..

유네스코 세계유산도시 안동

- 유네스코는 인류 보편적 가치를 지닌 자연유산 및 문화유산들을 발굴 및 보호, 보존하고자 1972년 세계문화유산 및 자연 유산보호협약(Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage)을 채택하였다.
- 이 협약에 따라 인류전체를 위해 보호되어야 할 보편적가치가 있다고 인정된 유산으로 **안동은 세계유산과 기록유산,무형문화 유산을 보유하고 있다.**
- 세계기록유산인 유교책판을 보유한 **한국국학진흥원 연수원에서 6일간 영상 전문가들과 함께 안동 전역의 세계문화유산 및 지역민들의 터전을 직접 찾아가고, 들여다보면서 뉴테크기반의 로컬 헤리티지 영상 콘텐츠를 제작하는 팀프로젝트 진행**



하회마을 : 경북 안동시 풍천면 하회중가길 2-1

봉정사 : 경북 안동시 서후면 봉정사길 222

도산서원 : 경북 안동시 도산면 도산서원길 154

병산서원 : 경북 안동시 풍천면 병산길 386

한국국학진흥원 : 경북 안동시 도산면 퇴계리 1997

유네스코 3대 카테고리

- ▶ 세계유산 : 하회마을 (한국의 역사마을 2010년 등재), 봉정사 (한국의 산지승원 2018년 등재), 도산서원 (한국의 서원 2019년 등재), 병산서원 (한국의 서원 2019년 등재)
- ▶ 세계기록유산 : 유교책판 (한국의 유교책판 2015년 등재)
- ▶ 인류무형문화유산 : 하회별신굿탈놀이 (2022년 등재)



안동

(수업운영 내용) 로컬콘텐츠실감미디어PBL



수업 운영

- 학점(시수): 3학점(5시간) 이론1/실습4
- 기간: 2025. 1. 2.(목) ~ 1. 11.(토) 8일간
- 강의시간: (이론:온라인) 1.2/1.3. 2일간
(실습) 1.6. ~ 1.11
- 평가: Pass/Fail
- 수업료: 27만원
- 장소: 한국국학연구원
‡경상북도 안동시 도산면 퇴계로 1997



공동 프로젝트

- 강의·실습 기반이 아닌 **프로젝트 팀**을 구성해 자유롭게 주제를 선정하여 진행
- 교수 및 **방송국 실무진과의 공동 프로젝트** 기획 및 제작 수업과 지도 진행
- 영상 기획 및 구성, 영상 촬영, 영상 편집 등에 대한 특강, 작가/PD/촬영/편집의 **밀착형 멘토링**



성과

- 우수 작품은 지상파 TV 또는 유튜브 채널 **송출**
- 서울국제노인영화제 등 **국내 영화제 출품**
- WorldFest-Houston International Film Festival 등 **해외 영화제 출품**
- 향후 TV 프로그램 및 유튜브 제작팀 인턴 활동 가능

지원 사항

숙식지원(6일간)

- 한국국학진흥원 연수원 콘도형 제공
- 식사 지원(6일간 16식)

특강 및 멘토링 지원(6일간 16식)

- 총괄PD/총괄감독/구성작가/촬영전문가/편집전문가 12명 투입

여행자보험 가입

상세 일정 및 교육내용

일시		내용	비고
2025. 1. 2.(목)	10:00 - 13:00	오리엔테이션	실시간 온라인
	14:00 - 18:00	기획의 이해 및 아이디어 발상법 (특강)콘텐츠전략팀장/국장	
2025. 1. 3.(금)	09:00 - 13:00	조편성 및 기획안 발표 준비	
	14:00 - 18:00	팀별 기획안 발표 및 피드백 (멘토링)총괄PD, 총괄감독, 구성작가	
2025. 1. 6.(월)	09:00 - 14:00	한국국학진흥원 관련 (특강)이상규 교수(경북대)	현장실습 (경상북도 안동시)
	14:00 - 19:00	팀별 구성안 작성 (멘토링)총괄PD, 총괄감독, 구성작가	
2025. 1. 7.(화)	09:00 - 14:00	카메라 촬영 A~Z(실습 포함) (특강)촬영감독	
	14:00 - 19:00	1차 현장 촬영 (멘토링)촬영전문가 5명	
2025. 1. 8.(수)	09:00 - 14:00	촬영본 확인 및 가편집	
	14:00 - 19:00	2차 현장 촬영 (멘토링)촬영전문가 5명	
2025. 1. 9.(목)	09:00 - 14:00	방송영상 편집(실습 포함) (특강)편집감독	
	14:00 - 19:00	1차 편집 실습 (멘토링)편집전문가 3명	
2025. 1. 10.(금)	09:00 - 14:00	2차 편집 실습 (멘토링)편집전문가 3명	
	14:00 - 19:00	사전 시사회	
2025. 1. 11.(토)	09:00 - 14:00	종합편집 (멘토링)총괄PD, 총괄감독	
	14:00 - 19:00	최종 시사회 및 평가	

학점교류신청안내

신청 기한 : ~ 2024년 11월 28일 까지

각 대학의 사업단을 통한 학점교류신청 접수 후
계명대학교 실감미디어학과 학번부여 및 학생증 발급

[수강 문의]

계명대 조은영 010-9355-6348

김미나 053-580-8914

